Me llamo:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Extr@: Episodio 9B**

**Direcciones: ¿Quién lo dijo? Who said it?** - Escribe el nombre del actor que lo dijo el siguiente…

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_iOlividé tu audicción!

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Bueno, ¿qué te crees? iHasta luego, Sam!

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Le gusta a Shakespeare. Podría ser nuestro Hamlet.

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ iLlamo ahora!

5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ser o no ser. iEsa es la cuestión!

6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Lucrecía, ¿Qué estás haciendo aquí?

7.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Soy la editora. Siempre tengo razón.

8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Me gustaría poner los diamantes en esas orejitas lindas.

**----------------------------------------------------------------------------------------------------**

Me llamo:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Extr@: Episodio 9B**

**Direcciones: ¿Quién lo dijo? Who said it?** - Escribe el nombre del actor que lo dijo el siguiente…

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_iOlividé tu audicción!

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Bueno, ¿qué te crees? iHasta luego, Sam!

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Le gusta a Shakespeare. Podría ser nuestro Hamlet.

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ iLlamo ahora!

5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ser o no ser. iEsa es la cuestión!

6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Lucrecía, ¿Qué estás haciendo aquí?

7.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Soy la editora. Siempre tengo razón.

8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Me gustaría poner los diamantes en esas orejitas lindas.